

第四届中西比较文献学与书籍史工作坊会议议程

时间		场次	主持人	演讲人	论文题目	评议人	
7月 17日	上午	9:00-9:30	开幕式	开幕式发言人：北京印刷学院新闻出版学院院长 陈丹 北京印刷学院新闻出版学院 范继忠 中西比较文献学与书籍史工作坊发起人 郝田虎 开幕式主持人：北京印刷学院新闻出版学院副院长 谷征			
		9:30-9:50	合 影				
		10:00-12:00	第一场	王余光	邹振环	14至18世纪东亚世界的“象记”——博物学文献比较史研究的一个视角	郝田虎
				章宏伟	“鸡林巨贾争摹印”新说——朝天使(燕行使)与汉籍东传的另一种观照	邱雪松	
				沈弘	“周慕西博士捐助”之章	李明杰	
				万安伦	论书籍史及其亲缘性概念	周武	
				何朝晖	寂寞的“书轮”——一个中西书籍史交汇的案例	陈静	
				刘兰肖	近代中文期刊出版的两个源流	李频	
				刘运峰	从普及到神化——人民文学出版社有关鲁迅及其研究著作的编辑和出版(1951-1977)	许静波	
				吴永贵	戏行纸上：根据地解放区戏剧图书出版述论	王鹏飞	
午 餐 (12:00-13:00)							
下午	13:30-15:30			参观中国印刷博物馆			
	16:00-18:00	第二场	章宏伟	郝田虎	Some Matters Concerning the Publication of Mary Wroth's Urania (1621)	何朝晖	
				周武	树学海之津梁，为古人续命之方——景印《国藏善本丛刊》考略	刘兰肖	
				陈静	胡无闷抄袭行为考论	张玉亮	
				冯国栋	宋代佛教藏经记再探	范继忠	
				艾俊川	一张“檄文”背后的技术竞争	杜恩龙	
				许静波	政治认同视角下工部局“印刷附律”性质再认识	万安伦	
				张仲民	“文变”与“世变”：简论清末民初的“新名词入诗”现象	刘运峰	
				刘洪权	民国时期民族主义思潮与古籍出版研究	杨琥	
晚 餐 (18:00-19:30)							

第四届中西比较文献学与书籍史工作坊会议议程

时间		场次	主持人	演讲人	论文题目	评议人	
7月 18日	上午	8:30-10:00	第三场	周武	范军	出版生活史：对象、立场与可能的走向	张志强
					王献华	孔乙己的另一面：书吏与两河流域早王朝时期的中部巴比伦尼亚传统	沈弘
					杜恩龙	关于文字发明的若干思考	冯国栋
					范继忠	六艺·实学·书籍：张謇在近代知识重构中的行知轨迹	范军
					王鹏飞	融戏入纸：世界书局的连环画出版	叶新
					邱雪松	诗人之死：朱湘自沉事件的舆论背后	杨琥
	10:00-10:15	茶歇					
	10:15-12:00	第四场	范军	张志强	《中国现代早期的出版、文化与权力》评析	章宏伟	
				李明杰	民国大藏书家徐行可的“朋友圈”	张稷	
				张玉亮	奇书与名笔：《仁学》初刊单行本题签考	周武	
				杨琥	李大钊文集：一本书与一个时代——李大钊遗著编辑与出版背后的故事	刘兰肖	
				叶新	清末民初麦克米伦公司对中国市场的开拓	刘洪权	
张稷				陈翰伯与“汉译名著”	王献华		
何明星				《聊斋志异》在域外传播效果研究	邹振环		
午餐 (12:00-13:00)							
下午	14:00-14:30	第五场	陈静	宋悦	《当代中国》丛书两次选题调整的成因与影响	刘运峰	
				郑凌峰	孙毓修《中国雕板源流考》述略	张玉亮	
	14:30-16:00	第六场		自由讨论 会议总结：北京印刷学院特聘教授 李频			
晚餐 (17:00-18:30)							

注：每篇论文报告时间为10分钟，评议时间为5分钟，每场结束后由本场次主持人进行简单总结。